

# EL PROFESOR ANTE ALGUNOS ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



GRACIELA DELGADILLO

ADOLFO OBAYA

## El aprendizaje

Los cambios duraderos de las personas se producen mediante la maduración, el aprendizaje o una combinación de ambos.

El aprendizaje, en contraste con la maduración, es un cambio duradero no afectado por la herencia genética de un individuo. Morris Bigge (1990), al hablar de aprendizaje, sostiene los siguientes conceptos relacionados con el hombre:

- Tiene características definidas que le dan una calidad singular. Tanto el pasado como el presente forman parte de su percepción actual de las cosas.
- Es un ente cultural, construye sobre su pasado, en forma particularmente selectiva.
- En un proceso perceptual puede verse a sí mismo, a la vez, como sujeto y objeto conocidos.
- No sólo ha mostrado deseos de aprender, sino que trata de averiguar cómo aprende.
- Tiene capacidad única de interactuar con sus congéneres, lo que le permite trascender las situaciones concretas.

Además de las características generales que emanan de la especificidad del hombre, cada época por su ritmo evolutivo, avance científico-tecnológico y filosófico, tiene un tipo de hombre (como ya se indicó) síntesis de su situación pasada y presente, y es de suma importancia que el maestro conozca al hombre de su época, para que cuente con uno de los elementos necesarios que lo orientarán a ser efectivo facilitador de aprendizajes.

Es preferible que el aprendizaje en las aulas, tenga, como base, el conocimiento psicológico, ya que éste es un campo de conocimientos que se caracteriza por la presencia de varias escuelas de pensamiento. Los educadores que tienen bases firmes en psicología, poseen, por ello, fundamentos para tomar decisiones que tengan más posibilidades de producir resultados eficaces.

Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje, una explicación acerca de cómo se aprende; esta teoría matiza su práctica, aunque el maestro no siempre es consciente de ello, ni sabe dar razón de la teoría de aprendizaje que sostiene (Glazman, 1986).

Mediante el estudio de las teorías de aprendizaje y su desarrollo histórico, los maestros obtienen perspectivas sobre las armonías y conflictos que prevalecen en las teorías actuales.

## El profesor ante el programa

El trabajo del profesor y el uso de estrategias para coordinar un grupo inicia antes de que por primera vez se encuentre frente a uno (Schmuck y Schmuck, 1986). El profesor es un agente activo ante el programa que le proporciona la institución; lo analiza e interviene adecuándolo al grupo y al momento determinado, de tal manera que su primera acción es elaborar un programa que se apegue a las necesidades y circunstancias del grupo. Una propuesta de pasos y estrategias para preparar un curso es la siguiente:

a) Ubicación del curso en relación con el plan de estudios, la organización de la institución (aspectos operativos), los objetivos planteados y las características y expectativas del grupo.

b) Definición de los contenidos determinando los básicos y los complementarios, jerarquizándolos, ordenándolos de acuerdo con su dificultad y organizándolos en unidades temáticas con el fin de que tengan coherencia y unidad y no se vean como temas aislados.

c) Selección de la información; es decir, definir a través de qué autores, libros, enfoques, etc., se irán viendo los contenidos.

d) Diseño de actividades para recabar la información tomando en cuenta su pertinencia y las posibilidades de aprendizaje del grupo, el orden en que se irán proporcionando a los alumnos y la claridad, eficiencia y nivel de la información que se va a trabajar.

e) Diseño de actividades para trabajar con la información una vez que ha sido recabada, comparándola, aplicándola, discutiéndola, etc.; a fin de que por medio de un trabajo tanto individual como grupal y de acercamiento de esa información a la realidad concreta de los participantes, se vuelva significativa.

f) Diseño de actividades para evaluar el aprendizaje. Éstas deben ser congruentes con el resto de las actividades y con los propósitos del grupo.

g) Diseño de actividades para evaluar el proceso. Deben permitir al grupo reflexionar en diferentes momentos sobre los aprendizajes logrados y sobre el proceso que se siguió para conseguirlos.

h) Definición de criterios y mecanismos de calificación y acreditación del curso especificándolos claramente, como por ejemplo: trabajos individuales, calidad en las participaciones, trabajos finales, asistencias, prácticas, trabajos de investigación, etcétera.

i) Redacción del programa que se presentará a los alumnos al inicio del curso. Debe incluir su ubicación, los objetivos, los contenidos, la metodología, las responsabilidades y funciones de los participantes, tiempos calculados para cada unidad, formas de evaluación, criterios de acreditación, bibliografía básica y complementaria.

j) Encuadre. Es la expresión y delimitación clara y definida de las principales características que deberá tener el trabajo grupal. Es la síntesis del trabajo de planeación del curso que ha realizado el profesor considerando cada uno de los aspectos anotados y, junto con la presentación del programa, es la primera actividad del coordinador frente a su grupo.

El encuadre tiene como fin dar los alumnos la información necesaria acerca del curso, explicitar los objetivos, la metodología, los contenidos, los horarios, los compromisos, las responsabilidades y las funciones que desempeñarán maestro y alumno.

## **Desarrollo del pensamiento crítico y creativo**

Hoy en día, en los programas de estudio se busca el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. El profesor debe diseñar estrategias para ello. A continuación proponemos algunas:

1. Entender el aprendizaje como una actividad que debe tender al desarrollo de las potencialidades del individuo y no como un proceso de transmisión por coacción.
2. Entender al docente como un mediador entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento y no sólo como transmisor de conocimientos.
3. Impulsar el aprendizaje participativo propiciando que el alumno aprenda haciendo y reflexionando sobre lo que hace.
4. Propiciar en clase una dinámica vital que se base en logros progresivos que ayuden a regenerar la energía y la confianza.
5. Buscar que el alumno descubra la estructura de las cosas y de los fenómenos y reconstruya las relaciones.
6. Propiciar la reflexión (análisis y síntesis) en las experiencias de aprendizaje.
7. Desarrollar interacciones didácticas problematizantes, críticas y creativas tendientes a enseñar a pensar.
8. Ayudar a los alumnos a razonar articulando percepción, deseo, intención y significado.
9. Favorecer la inventiva, la sensibilidad a los problemas, la apertura, la flexibilidad, la tolerancia, la independencia.
10. Favorecer la creación más que la memorización.
11. Favorecer la conciencia ética y política.
12. Buscar la apertura por parte del maestro a la crítica y a la autocrítica.

## **Teoría de la elaboración**

La teoría de la elaboración se apoya en la psicología cognitiva y en la psicología del procesamiento de la información; pretende prescribir la mejor forma de seleccionar, estructurar y organizar los contenidos de aprendizaje de manera que provoque una óptima adquisición, retención y transferencia de la información recibida (Aznar, 1992).

Los principios teóricos en que se apoya la teoría de la elaboración de mapas cognitivos, redes semánticas y esquemas -los cuales facilitan la elaboración secuenciada de contenidos escolares- son los siguientes:

### *Principio familiarizador introductorio*

Indica que el nuevo aprendizaje ha de partir de una experiencia o conocimiento previo del alumno para facilitar relaciones posteriores; a partir de la experiencia inmediata del alumno o de los conceptos que ya maneja se favorece el aprendizaje significativo.

### *Principio de síntesis inicial*

Se refiere a la conveniencia del uso de un organizador previo que muestre el marco conceptual a tratar, que servirá de punto de anclaje a las nuevas informaciones.

### *Principio de elaboración grupal*

Indica que el aprendizaje ha de ir de lo general a los detalles, y ello de una manera progresiva

que permita al alumno ir dando los próximos pasos del conocimiento con mayor facilidad.

#### *Principio de lo más importante primero*

Según este principio, la materia de estudio debe relacionarse con los intereses del alumno, a fin de favorecer su atención e interés y se debe abordar siempre lo más importante primero.

#### *Principio de tamaño óptimo*

El número de conceptos a estructurar no ha de ser excesivo y debe estar en función de las características evolutivas y cognitivas del grupo de tal modo que los constructos puedan ser reconocidos y sintetizados adecuadamente por el alumno.

#### *Principio de síntesis periódica*

El modelo de enseñanza-aprendizaje es cíclico y a partir de reelaboraciones sucesivas; este principio indica partir siempre de una síntesis (en este caso redes, esquemas y mapas conceptuales) para realizar posteriormente el análisis de conceptos y finalmente reelaborar conceptualmente los mismos (epítome, reelaboración o síntesis final). Esto es en cada asignatura y en cada bloque conceptual de la misma.

### **Comprensión de los contenidos**

Las estrategias que facilitan la comprensión de los contenidos de aprendizaje, aunque aquí se encuentren adaptadas a manera de sugerencia para los maestros, son también sugerencias para que los alumnos puedan planear, controlar y mejorar su manera de aprender.

1. Asegurarse de que los alumnos poseen los conocimientos previos necesarios (hechos, conceptos, ideas) para comprender la información.
    - Cuidar que los conceptos que se están manejando sean comprensibles para los estudiantes.
    - Revisar hechos y conceptos antes de introducir un nuevo material.
  2. Asegurarse de familiarizar a los alumnos con la organización del material que se va a estudiar.
    - Hacer junto con el grupo una revisión de los materiales de estudio, de los encabezados de los textos, del orden en el que se estudiarán y cómo se relacionan.
    - Usar organizadores previos que contengan un programa general del tema que se va a tratar.
  3. Conocer las habilidades cognitivas del grupo y utilizarlas adecuadamente.
    - Usar analogías y ejemplos para relacionar el nuevo material de estudio con aspectos de interés general del grupo, con su experiencia propia, con temas que conozcan y comprendan.
    - Si una técnica de enseñanza parece no funcionar, intentar otras formas que puedan dar mejor resultado.
  4. Estudiar la información correcta en la forma correcta.
    - Ayudar a los alumnos a procesar la información importante con mayor profundidad, dedicando un mayor tiempo a los contenidos más relevantes, más difíciles o con los cuales estén menos relacionados.
- Invitar a los alumnos a utilizar mnemónicos (recursos memorísticos), a formar imágenes, crear ejemplos, contestar preguntas, explicar con sus propias palabras.
5. Hacer un seguimiento de la comprensión del material estudiado.
    - Plantear preguntas para verificar la información.
    - Realizar trabajos de equipo o exámenes a fin de revisar la comprensión de lo

estudiado antes de seguir con otros temas o pasar a contenidos más complejos.

## **Procesamiento de información en el aula**

Como sugerencia para los maestros, presentamos algunas aplicaciones, mediante ejemplos, de los principios del procesamiento de la información en el aula.

1. Ayudar a los estudiantes a separar lo esencial de la información y a concentrarse en lo más importante. Ejemplo :
  - Presentar los objetivos del curso o bloque conceptual a los alumnos para que tengan indicadores acerca de lo que se espera que aprendan.
  - Ofrecer a los alumnos indicadores de dónde pueden encontrar la información que requieren.
  - Relacionar el material que se está estudiando con los objetivos de aprendizaje.
  - Durante las explicaciones repetir los puntos importantes, pedir a algún alumno que explique lo que entendió, anotar en el pizarrón palabras claves o ideas importantes.
2. Ayudar a los estudiantes a relacionar la nueva información con lo que ya saben. Ejemplo :
  - Repasar los contenidos anteriores para ayudar a los estudiantes a recordar la información que necesitan para entender la nueva información.
  - Presentar un resumen o diagrama que muestre cómo la nueva información entra en el marco que se ha desarrollado.
  - Dejar alguna tarea que exija específicamente usar la nueva información junto con la que se estudió antes.
3. Repetir y revisar la información que se está manejando en clase. Ejemplo:
  - Empezar la clase con un breve resumen o repaso de lo visto la clase anterior.
  - Hacer con frecuencia recapitulaciones, trabajos de síntesis grupal, evaluaciones.
  - Organizar tareas en equipos en los que se tengan que mejorar las informaciones obtenidas en la clase.
4. Concentrarse en el significado, no en la memorización.
  - Al tratar conceptos nuevos, ayudar a los alumnos a asociarlos con conceptos que ya manejen o comprendan.
  - Aplicar en la práctica los conocimientos que se van adquiriendo.
5. Hacer exposiciones claras y organizadas. Por ejemplo :
  - Hacer muy claro el propósito de cada clase.
  - Formular a los estudiantes un breve bosquejo de lo que se va a hacer.
  - Poner en el pizarrón encabezados de los temas a tratar.
  - Hacer síntesis o resúmenes de los contenidos antes de cambiar de tema o por lo menos al terminar la clase.

## **Conclusiones**

Algunos estudiosos de la didáctica consideran al hombre como un ser social, productor y agente de relaciones e inmerso en una problemática histórica determinada. Estos principios extraídos de la psicología social y de la teoría sobre el aprendizaje grupal orientan hacia una concepción distinta del aprendizaje y la docencia.

Al hablar de aprendizaje grupal, entendemos a los estudiantes como sujetos activos, que elaboran gradualmente tanto la información recibida del profesor como la que ellos mismos buscan

y descubren.

Las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia, que lo mueven a comportarse en la forma en que lo hace, la integración recíproca de sus fuerzas y su resultante sobre un grupo dado, constituyen la dinámica del grupo.

En éste, la emoción juega un papel muy importante, ya que el sujeto busca información y aprende movido por sus intereses y afectos. El hecho de verter la información en grupo, de discutirla y confrontarla con otras informaciones, lleva al estudiante a una actitud de búsqueda constante.

Propiciar el aprendizaje grupal en el aula significa promover que los estudiantes asuman la responsabilidad de su proceso de aprendizaje y aprendan, además de los contenidos de la materia, a interactuar, a complementarse unos con otros y a superar barreras que a lo largo del proceso detienen su aprendizaje. Al docente le corresponde complementar la información que el grupo ha adquirido.

Mager (1986), al proponer una formación en dinámicas de grupo se refiere al conocimiento que el profesor debe tener de los aspectos psicológicos, sociales y didácticos de los procesos grupales, lo cual quiere decir que debe conocer y entender los fenómenos psicológicos que se dan en un grupo y saber utilizar las técnicas que propician la interacción y la aceleración de los procesos grupales.

El rendimiento de los estudiantes, su proceso de integración, su sensibilización, su formación para el trabajo en los grupos de discusión, el análisis de sus roles y la constitución de equipos de trabajo, no se dan mágicamente con una técnica, es un proceso que se va logrando a lo largo de todo el curso.

## **Bibliografía**

- Aznar, M. Pilar, Constructivismo y educación. Ed. Trat lo blach. Valencia, 1992.  
Bigge, Morris, Teorías de aprendizaje para maestros, Ed. Trillas, México, 1990.  
Bhehaybar, y kury Edith, Técnicas para el aprendizaje grupal, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, (cise), México, 1982.  
Glazman, Raquel, La Docencia; entre el autoritarismo y la igualdad. Ed. El Caballito, SEP, México, 1986.  
Mager, F. Robert, Creación de actitudes y aprendizaje. Ed. Marova, Madrid, 1986.  
Schmuck, R. y schmuck, P. Técnicas de grupo en la enseñanza. Ed. Pax-México, 1986.